


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1с. Александров-Гай Александрово-  
Гайского муниципального района Саратовской области**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МС

 /Семенова Н.Г./  
Протокол № 1 от 27.08.2020г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №1

 /Коблова О.А./  
Приказ № 196 от 27.08.2020



**Дополнительная общеразвивающая программа**

"Дизайн-технологии. Бумагопластика"

(техническая направленность)

**Срок реализации – 1 год**

**Возраст учащихся – 10-15 лет**

**Составитель:** Загребина Анна Сергеевна  
педагог дополнительного образования

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Пр. № 1 от 27.08.2020г.

с.Александров – Гай  
2020г

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>		
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	3
<b>1.2.</b>	Цель и задачи программы	4
<b>1.3.</b>	Планируемые результаты	4
<b>1.4.</b>	Содержание программы	5
<b>1.5.</b>	Формы аттестации и их периодичность	6
<b>Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>		
<b>2.1.</b>	Методическое обеспечение программы	6
<b>2.2.</b>	Условия реализации программы	7
<b>2.3.</b>	Оценочные материалы	7
<b>2.4.</b>	Календарный учебный график	8
<b>2.5.</b>	Список литературы	10

## 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн технологии. Бумагопластика» разработана для детей 10-15 лет и на основе:

1. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

2. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

3. Приказа «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 14.02.2020 г. № 323 (раздел 5)

#### **Направленность программы:** техническая

**Актуальность программы** состоит в том, что в настоящее время наблюдается интерес детей и родителей к техническому творчеству. Конструирование из бумаги является начальным и самым доступным способом развития конструкторских навыков обучающихся. Также конструирование из бумаги имеет особое значение в развитии творческого воображения детей среднего школьного возраста. В процессе конструирования у детей сочетаются мыслительные и практические процессы. Экспериментирование с материалом выступает как целостное занятие, а замысел является положительным подкреплением для разветвления дальнейшего конструирования.

**Новизна программы** заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности обучающихся. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка. Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн технологии. Бумагопластика» предполагает развитие в самых различных направлениях: дизайнерское и конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Используемые, в процессе реализации программы, современные педагогические технологии, такие как учебно-исследовательская деятельность, интеллектуальная игра и метод проектов способствуют формированию у обучающихся инициативности, активности, заинтересованности в результатах деятельности.

**Отличительные особенности программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн –технологии. Бумага пластика» разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Бумагопластика» педагога д/о МБУ ДО «ДДТ» Кавказского муниципального района Шиловой Н.В. и отличается количеством учебных часов, темами внутри разделов, методическим подходом к организации занятий, материально-техническим оснащением, реализацией программы на базе Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

**Педагогическая целесообразность:** каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление моделей, отчет о проделанной работе. Презентация работы позволяет научить обучающегося последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. При выполнении работ на творческое воображение обучающийся стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии.

**Адресат программы:** данная программа рассчитана на обучающихся в возрасте 10-15 лет. Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

**Возрастные особенности развития:**

Для обучающихся в возрасте 10-15 лет характерны следующие особенности. Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Они стремятся завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто они не видят прямой связи между привлекательными для них качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку.

Такие условия позволяют обучающимся развивать интерес, умения, а главное, организовать своё свободное время в полезном и интересном деле. В таком объединении каждый ребёнок ощутит себя нужным, востребованным, увидит результаты своей работы.

**Объём программы:** 16 часов.

**Срок реализации:** 1 месяц.

**Форма обучения:** очная.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развитие творческих способностей ребёнка, через обучение основным способам конструирования.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- изучить специальную техническую терминологию;
- изучить принципы конструирования из бумаги, технологию построения различных изделий;
- обучить навыкам конструирования из плоских деталей;
- обучить навыкам конструирования из объёмных деталей.

**Развивающие:**

- развивать воображение;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать познавательную активность и способность к самообразованию

**Воспитательные:**

- воспитание аккуратности, дисциплинированности, бережливости;
- воспитание интереса к профессиям в различных областях техники в соответствии с осознаваемыми собственными способностями.

### **1.3. Планируемые результаты**

В процессе реализации программы будут сформированы

**Предметные результаты:**

- знает специальную техническую терминологию;
- знает принципы конструирования из бумаги, технологию построения различных изделий;
- обучен навыкам конструирования из плоских деталей;
- обучен навыкам конструирования из объёмных деталей

**метапредметные результаты:**

- развито воображение; моторика рук, глазомер;
- развита познавательная активность и способность к самообразованию.

**Личностные результаты:**

- сформирована аккуратность, дисциплинированность, бережливость;
- сформирован интерес к профессиям в различных областях техники в соответствии с осознаваемыми собственными способностями

**1.4. Содержание программы****Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн-технологии. Бумагопластика»**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
		16	3	13	
1	Вводное занятие	1	1		Анкетирование
2	Конструирование из плоских деталей.	7	1	6	Выставка
3	Конструирование из объемных деталей.	7	1	6	Выставка
4	Итоговое занятие.	1		1	Творческий отчет

**Содержание программы****1. Вводное занятие – 1 час.**

**Теория:** План и порядок работы объединения. Техника безопасности. Показ презентации «Увлекательный мир бумаги».

**Практика:** анкетирование.

**2. Конструирование из плоских деталей.**

**Теория:** Понятие о плоском изображении, контуре, силуэте. Понятие о геометрических фигурах: квадрат, прямоугольник, круг, полукруг, треугольник, овал, ромб. Сопоставление формы окружающих предметов, технических объектов с геометрическими фигурами.

**Практика:**

- вычерчивание плоских геометрических фигур;
- изготовление геометрического конструктора из картона;
- изготовление изделий из плоских деталей.

**3. Конструирование из объемных деталей.**

**Теория.** Первоначальные понятия о геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус и др. тела. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Геометрические тела, как объемная основа предметов и технических объектов. Анализ формы технических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Создание макетов технических объектов, игрушки, подарки и сувениры к праздникам. Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания.

**Практика:**

- вычерчивание на миллиметровой бумаге, а затем на компьютере разверток куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса и др. тел и их изготовление из картона;
- создание макетов технических объектов с использованием разверток;
- изготовление изделий в технике объемного конструирования.

**4. Итоговое занятие.**

**Теория:** Разбор и анализ итоговых работ. Подготовка к выставке.

**Практика:** Оформление выставочных стендов. Обсуждение представленных экспонатов. Подведение итогов. Награждение.

### **1.5. Формы аттестации и их периодичность**

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается процедурами аттестации учащихся - входной, текущий и итоговый контроль.

**Входной контроль** – оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение.

**Текущий контроль** – оценка уровня и качества сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

**Итоговый контроль** – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной образовательной общеразвивающей программы по завершению периода обучения по программе.

**Формы контроля** – опрос, собеседование, практическое задание, тестирование, наблюдение, итоговая выставка, творческий отчет.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Методическое обеспечение программы**

На занятиях используются различные методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы и др.) – способствуют формированию у учащихся первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека.

- Репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у учащихся умений и навыков.

- Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично – поисковые, исследовательские) – в совокупности с предыдущими служат развитию творческих способностей обучающихся.

- Пооперационный метод (презентации), метод проектов – необходимо сочетать репродуктивный и проблемно-поисковый методы, для этого используют наглядные динамические средства обучения.

Также в работе применяются разнообразные образовательные технологии – технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, проектная и здоровьесберегающая технологии.

Основными формами работы в объединении является учебно-практическая деятельность:

- 80% практических занятий,

- 20% теоретических занятий.

На занятиях используются различные формы работы:

- беседа, выставка, защита проектов, игра, викторины, тестирование, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, праздники и мероприятия, презентация, техническая мастерская;

- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий); групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа-обучающийся»; парная (или командная), которая может быть представлена парами сменного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, существует взаимный контроль перед группой.

Тематика и формы методических и дидактических материалов, используемых педагогом:

- различные специализированные пособия, оборудование, чертежи, технические рисунки, плакаты моделей;

- инструкционные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, наглядный и раздаточные материалы.

## **2.2. Условия реализации программ**

**Помещение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

**Оборудование:**

– компьютер;

- принтер.

**Материалы:**

– ножницы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик, циркуль, бумага различных видов.

## **Кадровое обеспечение реализации программы:**

Педагог дополнительного образования. Образование: высшее. Педагог обладает опытом проведения занятий в объединении технической направленности.

## **2.3. Оценочные материалы:**

Для успешной реализации программы необходим педагогический мониторинг.

Вводный контроль проводится в начале курса для определения уровня подготовки обучающихся.

Форма проведения – собеседование.

Промежуточный контроль проводится 1 раз по прохождении раздела в форме: устного опроса; наблюдения; просмотра работ; практического задания.

Итоговая аттестация проводится в конце курса в форме: участие в выставках различного уровня; просмотр-защита коллективных работ;

Аттестация обучающихся проводится по нескольким критериям:

Качество исполнения творческих работ — 1-3 балла

Творческий подход — 1-3 балла

Освоение технологии конструирования из бумаги — 1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

Высокий – 10-12 баллов (100-80%)

Средний – 5-9 баллов (70-50%)

Низкий до 5 баллов (30-10%)

## 2.4. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие – 1 час</b>							
				Рассказ с элементами беседы.	2	Введение. Техника безопасности.	МБОУСОШ №1	Анкетирование
<b>2.</b>	<b>Конструирование из плоских деталей –7 часов.</b>							
1.3				Объяснение, практическая работа	1	Понятие о плоском изображении, контуре, силуэте.	МБОУСОШ №1	Опрос
1.4				Практическая работа	1	Понятие о геометрических фигурах: квадрат, прямоугольник, круг, полукруг, треугольник, овал, ромб.	МБОУСОШ №1	Опрос
				Практическая работа	2	Изготовление геометрического конструктора из картона.	МБОУСОШ №1	Выставка
				Практическая работа	3	Изготовление изделий в технике конструирования из плоских деталей.	МБОУСОШ №1	Выставка
<b>3.</b>	<b>Конструирование из объемных деталей-7 часов.</b>							
1.5				Беседа.	1	Первоначальные понятия о геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус и др. тела.	МБОУСОШ №1	Опрос
1.6				Беседа	1	Геометрические тела, как объемная основа предметов и технических	МБОУСОШ №1	Опрос



						объектов		
1.7				Творческая мастерская	2	Создание макетов технических объектов, игрушки, подарки и сувениры к праздникам.	МБОУСОШ №1	Выставка
1.8				Творческая мастерская	3	Изготовление изделий в технике объемного конструирования.	МБОУСОШ №1	Выставка
<b>4. Итоговое занятие – 1 час</b>								
16				Деловая игра	1	Подведение итогов	МБОУСОШ №1	Творческий отчет

## 2.5 Список литературы для педагога.

1. Беляков, О.В. Лучшие поделки из бумаги [Текст] / О.В.Белякова.- Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Бич, Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского). - М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
3. Богатева, З.В. Чудесные поделки из бумаги [Текст]/ З.В. Богатева.- М.: Просвещение, 1997.
4. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков [Текст]/ С. Букина, м. Букин .- Феникс, Ростов-на-Дону: 2011.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст] / Г.И. Долженко. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Кириченко, Г. В. Кулинарные украшения из бумаги. Бумагопластика / Г.В. Кириченко. - М.: Астрель, Полиграф издат, Полигон, 2011. - 128 с.
- 7.. Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество [Текст]/О.В.Корчинова. - Ростов на Дону, 2002.
8. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

## Список литературы для обучающихся.

1. Л.С.Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 2013 г.
2. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н.Новлянская. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 2014 г.
3. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 2013 г.
4. П.Бортон, В.Кэйв. Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 2013 г.
5. Р.Гибсон, Д.Тайлер. Веселое рождество.- "Росмэн" Москва 2015 г.
6. Г.Б.Минервин. О красоте машин и вещей.- "Просвещение" Москва 2013г.

## Интернет – ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560>

<http://all-origami.ru/>

<http://www.origami.ru/main.htm>

<http://www.origami.kulichki.ru/index.p>

<http://stranamasterov.ru><http://stranamasterov.r>