

«Согласовано»

руководитель МС



/Семёнова Н.Г./

Пр. № 1 от 27.08. 2020 г.

«Утверждаю»

директор МБОУ СОШ №1



/Коблова О.А./

Пр. № 2 от 27.08. 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

на уровень начального общего образования

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

Протокол № 107.27.08.10

2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка

Преподавание литературного чтения ведётся по авторской программе «Начальная школа 21 века».

Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Программа предмета «Литературное чтение» реализует основные положения концепций формирования читательской компетенции обучающихся НОО.

Основная цель курса литературного чтения - помочь обучающемуся стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый обучающийся должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы обучающийся стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

Задачи курса «Литературное чтение»:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;
формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех

видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

Читательское пространство в нашей программе обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы:

изучение обеспечивало развитие личности обучающегося, формировало его интеллект и общую культуру;

в результате обучения развивалась читательская деятельность обучающихся, а также формировались компоненты учебной деятельности;

содержание курса «Литературное чтение» обеспечивало дифференцированное обучение и учёт индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Сопоставление федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования, Примерной программы и авторской программы выявило, что программа разработанная Н.Ф. Виноградовой реализует требования стандарта.

Общая характеристика курса «Литературное чтение»

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки обучающегося уровня НОО. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию обучающегося. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам уровня НОО.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность (приблизительно 24–26 учебных недель) определяется темпом обучаемости, индивидуальными

особенностями и спецификой используемых учебных средств. В примерной программе содержание «Обучения грамоте» представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В «Обучении грамоте» различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора обучающихся, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60–70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130–150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10–12 %; русская литература XIX века – 15–20 %, отечественная литература XX века – 40–45 %, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10 %, зарубежная литература – 20 % учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует обучающегося как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Компоненты необходимые для осуществления читательской деятельности:

восприятие текста (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним);

понимание читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.);

воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);

воспроизводить текст, т.е. уметь рассказать его в различных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Изменений типовой программы в данной рабочей программе нет.

Основные содержательные линии

В примерной программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения на уровне НОО. Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает обучающийся за время обучения на уровне НОО. Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности обучающегося: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно базисному (общеобразовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение курса «Литературное чтение» классе на уровне НОО отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели).

Выполнение программы ориентировано на использование разнообразных форм организации учебного процесса (урок, урок-игра, урок-путешествие, урок-обобщение) внедрение современных методов обучения и педагогических технологий (проблемно-поисковое и личностно ориентированное обучение).

Программой предусмотрено проведение 4 практических работ, 5 экскурсий, 5 тестовых работ, проведение итоговой диагностической работы. Предпочтение отдаётся тематическому контролю в форме устного опроса (УО), тестов (Т). На уроках может привлекаться лингвистический, литературный, исторический материал, а также музыкальное и изобразительное оформление.

Ценностные ориентиры содержания курса

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах - помочь обучающемуся стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное - организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Следующее условие - овладение элементарными литературными представлениями и знаниями. Круг минимальных литературоведческих понятий вводится не для того, чтобы воспитать в начальной школе «минилитературоведов» а для того, чтобы помочь обучающемуся разобраться в мире детской литературы, научиться осознанно читать и чувствовать художественное произведение, испытывать удовольствие от чтения.

Важнейшим условием литературного образования обучающихся уровня НОО является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

И так, основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики его литературной формы.
2. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
3. Включение в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы обучающемуся для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения обучающихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки.

Следует обратить внимание еще на один специфический для уровня НОО аспект литературного чтения. Чтение является речевой деятельностью, а, следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой единицы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное восприятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти аспекты деятельности не следует путать. Поэтому в

программе разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художественного произведения» разведены, каждый имеет свое содержание.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

изучение должно обеспечивать развитие личности, формирование интеллекта и общей культуры;

в результате обучения развивается читательская деятельность, а также формируются компоненты учебной деятельности;

содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом, как речевой единицей и над литературным произведением, как искусством слова, с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью, развитием эмоциональной сферы, обогащением духовного мира.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся уровня НОО.

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, обучающийся задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение обучающимися уровня НОО личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
основы для принятия культурных традиций своей страны;
основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

осознавать этапы организации учебной работы;
принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;

строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;
обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между различными средствами разных видов искусств.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства
сотрудничать с учителем и сверстниками;
грамотно формулировать вопросы;
используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
принимать участие в коллективных проектах

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;
эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;

кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;

выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;

сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;

давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;

находить известные средства художественной выразительности;

Круг детского чтения

ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;

отличать сборник произведений от книги одного автора;

самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика

отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);

находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;

распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;

практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.

Творческая деятельность обучающихся

выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; участвовать в чтении по ролям литературных произведений;

пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;

реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;

передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;

описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;

писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;
писать небольшие по объему сочинения по картине.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола).

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений.

Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ по плану.

Читательские умения (работа с произведением и книгой).

обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;

самостоятельный выбор книги на определенную тему;

чтение детской периодики;

использование справочной литературы, работа в библиотеке.

Контроль и оценка учебных достижений

Контроль и оценка учебных достижений соответствует положению о текущем контроле знаний, умений, навыков обучающихся в образовательном учреждении в форме текущих и итоговых контрольных работ в количестве-8ч.

Цель проверки:

навык осознанного чтения в определённом темпе (вслух и про себя);

умение выразительно читать и пересказывать текст;

учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение;

ориентироваться в книге, знать литературные произведения, их жанры и особенности, знать имена детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.)

Чтение и читательская деятельность

На уровне НОО проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

умение выразительно читать и пересказывать текст;

учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.)

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения, ставятся следующие задачи контролирующей деятельности – проверяется сформированность

умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов минуту (вслух) и 115 – 120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы.

Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими и дифференцированными.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся к концу 4 класса

К концу обучения в 4 классе обучающиеся должны:
называть, приводить примеры:

сказок народных и литературных;

стихов и рассказов из круга детского чтения;

детского игрового фольклора (загадки, пословицы, песенки, скороговорки).

различать, сравнивать:

произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);

жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);

сказки народные и литературные;

словари и справочники;

элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);

виды пересказа (подробный, краткий, выборочный).

устанавливать связи, объяснять:

определять тему;

развитие событий в тексте, структуру текста, главную мысль произведения и соотнесение ее с заглавием;

соотнесение основного содержания текста с иллюстрациями;

устанавливать связи внутри событий.

кратко характеризовать, описывать:

основную мысль художественного произведения;

героев произведения (их поступки и характеры);

свое отношение к прочитанному произведению.

решать практические задачи:

читать осознанно, правильно, целыми словами вслух не менее 80 слов в минуту, про себя — 100-120 слов в минуту;

выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;

ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;

делить текст на смысловые части и составлять простой план;

пересказывать и рассказывать произведение по плану;

определять тему и жанр незнакомой книги;

работать со справочной литературой.

Образовательные технологии, используемые при изучении курса «Литературное чтение»

Этапы урока:

1. Организационный момент.

Технологии: игровая технология (создание игровой ситуации), эвристическая беседа, здоровье сберегающая технология (элементы аутотренинга, алгоритмическая разминка).

2. Сообщение темы и целей урока.

Технологии: проблемное обучение (создание проблемной ситуации), педагогика сотрудничества (работа в парах, эвристическая беседа),

информационно-коммуникативные технологии (представление наглядного материала).

3. Работа по теме урока.

Технологии: дифференцированный подход (индивидуальная работа, работа в парах, группах, тройках, четвёрках), компетентностно-ориентированный подход (исследовательская работа в группах, парах), развивающее обучение (сравнение, мышление), игровые технологии (игровые ситуации).

4. Этап физминутки.

Технологии: здоровье сберегающая технология (гимнастика для тела, слуха, элементы аутотренинга)

5. Индивидуально-самостоятельная работа.

Технологии: дифференцированный подход (разноуровневые задания), индивидуальный подход (индивидуальная работа)

6. Подведение итогов:

Технологии: технология сотрудничества (коллективный вывод, подведение итогов в паре, сравнение), гуманно-личностный подход (создание ситуации успеха).

7. Рефлексия:

Технологии: гуманно-личностная технология (создание ситуации успеха), здоровье сберегающая технология (я знаю, получилось, не получилось).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная программа: Литературное чтение. Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. Программа для обучающихся общеобразовательных учреждений по УМК «Начальная школа XXI века» - Москва: изд. центр «Вентана – Граф», 2015г.

Учебник: Литературное чтение: 4 класс: Учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Авт. – сост.: Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2015. (Начальная школа XXI века);

Литературное чтение: Учебная хрестоматия для обучающихся 3-4 классов общеобразовательных учреждений /Авт. – сост. Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2015 (Начальная школа XXI века).

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

Л.А.Ефросинина Литературное чтение в 3-4 классе: Методическое пособие. – М.:Вентана –Граф. 2015.

Ф.И.О. учителя: Асанова Н.М.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

№п/ п	Раздел/ Тема (количество часов)
Устное народное творчество – 17 ч.	
1.	Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль «Старик-годовик». Загадка-сказка
2.	М алые жанры фольклора. Пословицы. Скороговорки. Дополнительное чтение: Потешки
3.	Дорогами сказок. Русская народная сказка «Самое дорогое»
4.	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»
5.	Дополнительное чтение: М.Булатов «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»
6.	Русская народная сказка-загадка «Дочь-семилетка»
7.	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках
8.	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»
9.	Дополнительное чтение: М.Булатов «Елена Премудрая», в обработке А.Платонова «Умная внучка»
10.	Проверка навыка чтения вслух.
11.	Былины. «Добрыня и Змея»
12.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
13.	Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»
14.	Былины. «Вольга и Микула»
15.	<i>Дополнительное чтение: Былины</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»
16.	Урок-обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверь себя

17.	Комплексная контрольная работа
Басни – 5 ч.	
18.	<i>Эзоп «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лисица и Виноград».</i>
19.	<i>И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение: Эзоп «Ворон и Лисица».</i>
20.	<i>Дополнительное чтение: И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».</i>
21.	<i>Дополнительное чтение: Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и чиж».</i>
22.	Обобщение по разделу «Басни». Проверка навыка чтения
Александр Сергеевич Пушкин – 10 ч.	
23.	<i>«У лукоморья дуб зелёный...». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».</i>
24.	<i>Дополнительное чтение: «Бой Руслана с головой». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».</i>
25.	<i>«Сказка о царе Салтане...». Понятие: устойчивый эпитет</i>
26.	<i>«Сказка о царе Салтане...». Понятие: стихотворная строка</i>
27.	<i>«Сказка о царе Салтане...». Понятие: рифма, ритм.</i>
28.	<i>«Сказки Пушкина». К. Г. Паустовский. Дополнительное чтение: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</i>
29.	<i>«Няне». «Вот север, тучи нагоняя...».</i>
30.	<i>«Зимний вечер»</i>
31.	<i>Обобщение по разделу. Проверь себя.</i>
32.	Комплексная контрольная работа
Стихи русских поэтов – 5 ч.	
33.	<i>Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»</i>
34.	<i>«Осень». А.Н. Майков.</i>
35.	<i>«Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...». А.А. Фет.»</i>
36.	<i>Дополнительное чтение: Стихи русских поэтов. И.А. Бунин «Листопад».</i>
37.	Обобщение по разделу.
Лев Николаевич Толстой – 10 ч.	

38.	«Два брата». Сказка.
39.	«Белка и волк». Басня
40.	<i>Дополнительное чтение: «Работник Емельян и пустой барабан»</i>
41.	«Лебеди». Художественный рассказ. «Зайцы». Научно-популярный рассказ.
42.	<i>Дополнительное чтение: «Акула».</i>
43.	<i>Дополнительное чтение: «Лев и собачка».</i>
44.	Быль «Прыжок».
45.	Былина «Как боролся русский богатырь».
46.	<i>Дополнительное чтение: «Ореховая ветка». А.Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».</i>
47.	Обобщение по разделу. Тест по произведениям Л.Н.Толстого.
Николай Алексеевич Некрасов – 6 ч.	
48.	«Крестьянские дети». Отрывок. <i>Дополнительное чтение: «Крестьянские дети» (в сокращении)</i>
49.	«Мужичок с ноготок». Отрывок. <i>К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок».</i>
50.	«Славная осень...». <i>Дополнительное чтение: «Зелёный Шум». К.И.Чуковский «Зелёный Шум».</i>
51.	«Мороз-воевода». Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»
52.	<i>Дополнительное чтение: «Саша», «Перед дождём»</i>
53.	Обобщение по разделу «О стихах Н.А. Некрасова». <i>К.И.Чуковский. Тест по произведениям Н.А.Некрасова.</i>
Антон Павлович Чехов – 7 ч.	
54.	«Степь». Отрывок из повести.
55.	<i>Дополнительное чтение: «Белолобый»</i>
56.	«Ванька»
57.	<i>Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова». Дополнительное чтение: И.С.Тургенев «Лес и степь».</i>
58.	<i>Дополнительное чтение: Л. Андреев «Кусака».</i>
59.	Обобщение по разделу. Проверка начитанности и читательских умений.

60.	Комплексная контрольная работа
Сказки зарубежных писателей – 4 ч.	
61.	<i>Ш. Перро «Подарки феи».</i>
62.	<i>Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение: Ц. Топелиус «Зимняя сказка»</i>
63.	<i>Дополнительное чтение: Х.К. Андерсен «Снеговик». Братья Гримм «Умная дочь крестьянская».</i>
64.	Урок-проект «В мире сказок»
Стихи русских поэтов – 7 ч. II часть	
65.	И. С. Никитин «Русь».
66.	И. С. Никитин «Утро».
67.	И.З. Суриков «Детство».
68.	<i>Дополнительное чтение: И. С. Никитин «Помню я: бывало, няня...».</i>
69.	<i>С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».</i>
70.	<i>Дополнительное чтение: Ф.Н. Глинка «Москва».</i>
71.	Обобщение по разделу. Тест
Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк – 4 ч.	
72.	«Приёмыш»
73.	«Приёмыш». Составление плана рассказа
74.	«Умнее всех». Сказка.
75.	<i>Дополнительное чтение: «Постойко»</i>
Александр Иванович Куприн – 8 ч.	
76.	«Синяя звезда».
77.	«Синяя звезда».
78.	«Синяя звезда».
79.	«Барбос и Жулька».
80.	<i>Дополнительное чтение: «Собачье счастье»</i>

81.	Дополнительное чтение: «Ю-ю»
82.	Обобщение по произведениям А.И.Куприна и Д.Н.Мамина-Сибиряка. Проверка навыка чтения.
83.	Комплексная контрольная работа.
Сергей Александрович Есенин – 7 ч.	
84.	Стихи о Родине (отрывки). «Я покинул родимый дом...»
85.	«Нивы сжаты, рощи голы...»
86.	«Берёза». <i>Дополнительное чтение:</i> Стихи о берёзе (отрывки)
87.	«Бабушкины сказки»
88.	<i>Дополнительное чтение:</i> «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С. Тургенев «Деревня».
89.	Обобщение по разделу. Тест.
90.	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Проект «Моё любимое стихотворение»
Константин Георгиевич Паустовский – 8 ч.	
91.	«Стальное колечко»
92.	«Стальное колечко»
93.	«Стальное колечко»
94.	«Кот-ворюга»
95.	«Какие бывают дожди?»
96.	<i>Дополнительное чтение:</i> «Заячьи лапы»
97.	<i>Дополнительное чтение:</i> «Тёплый хлеб»
98.	Обобщение. Тест по произведениям К.Г.Паустовского.
Детские книги о природе – 4 ч.	
99.	<i>Н. Сладков, Г. Скребицкий</i>
100.	<i>Э. Шим, В. Бианки</i>
101.	<i>В. Астафьев «Стрижонок Скрип». И.С.Тургенев «Воробей».</i>
102.	Урок - проект «Моя любимая книга»

Самуил Яковлевич Маршак – 4 ч.	
103.	«Урок родного языка»
104.	«Ландыш»
105.	<i>В. Субботин «С Маршаком». Дополнительное чтение: «Кошкин дом»</i>
106.	Обобщение. Тест по произведениям С.Я.Маршака
Леонид Пантелеев – 6 ч.	
107.	«Честное слово»
108.	«Честное слово»
109.	«Камилл и учитель»
110.	«Камилл и учитель»
111.	Дополнительное чтение: «Фенька», «Новенькая»
112.	Обобщение по разделу. Проверка навыка чтения
Аркадий Петрович Гайдара – 5 ч.	
113.	«Горячий камень»
114.	«Тимур и его команда»
115.	«Тимур и его команда»
116.	<i>С. В. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».</i>
117.	Дополнительное чтение: <i>С. В. Михалков «Ошибка». В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».</i>
Михаил Михайлович Пришвин – 8 ч.	
118.	«Моя Родина».
119.	<i>Дополнительное чтение: «Двойной след»</i>
120.	«Выскачка»
121.	«Жаркий час»
122.	<i>В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».</i>
123.	Дополнительное чтение: <i>В. В. Бианки «По следам».</i>

124.	Обобщение по разделу «Проверь себя»
125.	Комплексная контрольная работа.
Произведения зарубежных писателей -11 ч.	
126.	Дж. Лондон « <i>Бурый волк</i> »
127.	Дж. Лондон « <i>Бурый волк</i> »
128.	Дж. Лондон « <i>Бурый волк</i> »
129.	Э. Сетон-Томпсон « <i>Чинк</i> ».
130.	Э. Сетон-Томпсон « <i>Чинк</i> ».
131.	Дополнительное чтение: Дж. Чиарди « <i>Джон Джей Пленги и кузнечик Дэн</i> »
132.	Обобщение по разделу «Проверьте себя»
133.	Итоговая контрольная работа
134.	Проверка сформированности учебной и читательской деятельности
135.	Урок - проект «Моя любимая книга»
136.	Урок - проект «Моя любимая книга»

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
4 класс

№п/п	Раздел
------	--------

	Тема
Произведения фольклора – 9 ч.	
1.	Сказки. Легенды. Былины. Героические песни.
2.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»
3.	Русская народная сказка «Марья Моревна»
4.	Былина «Волх Всеславович». Дополнительное чтение: «Вольга Святославович»
5.	«Легенда о граде Китеже». Дополнительное чтение: «Святогор».
6.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».
7.	«Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».
8.	Книги с фольклорными произведениями: «Блудный сын», «Суд Соломона».
9.	Обобщение по разделу «Произведения фольклора».
Басни – 7 ч.	
10.	Русские баснописцы: И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи»
11.	И.И.Хемницер «Стрекоза», «Друзья».
12.	Дополнительное чтение: И.А.Крылов «Крестьянин в беде»
13.	И.А.Крылов «Мартышка и Очки», «Квартет»
14.	А.Е.Измайлов «Кукушка», И.И.Дмитриев «Муха».
15.	И.А.Крылов «Осёл и Соловей».
16.	И.И.Дмитриев «Петух, кот и мышонок». Обобщение по разделу «Басни»
Произведения В.А. Жуковского – 3 ч.	
17.	В. А. Жуковский. Стихи: «Песня», «Ночь».
18.	«Спящая царевна»
19.	Дополнительное чтение: Произведения В.А.Жуковского: «Вечер», загадки, «Сказка о царе Берендее...».
Произведения А.С.Пушкина – 6 ч.	
20.	«Осень» (отрывки)
21.	«И.И.Пущину» (стих)

22.	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»
23.	«Зимняя дорога»
24.	Дополнительное чтение: «Песнь о вещем Олеге».
25.	Дополнительное чтение: «Сказка о золотом петушке»
Произведения М.Ю.Лермонтова – 4 ч.	
26.	«Москва, Москва!...Люблю тебя как сын», «Парус».
27.	«Горные вершины...», «Утёс».
28.	Дополнительное чтение: «Казачья колыбельная песня».
29.	Дополнительное чтение: Ашик-Кериб» Обобщающий урок по произведениям В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова.
Произведения П.П.Ершова – 3 ч.	
30.	«Кто он?»
31.	«Конёк-Горбунок»
32.	«Конёк-Горбунок» Обобщение по теме «Русские поэты».
Н.Г.Гарин-Михайловский, К.М.Станюкович, В.М.Гаршин – 5 ч.	
33.	«Лягушка-путешественница».
34.	«Сказка о жабе и розе».
35.	«Детство Тёмы»
36.	«Максимка»
37.	«Максимка» Обобщение по разделу «Книги русских писателей о детях и для детей».
Произведения зарубежных писателей – 5 ч.	
38.	Виктор Гюго «Козетта»
39.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
40.	Х.К.Андерсен «Дикие лебеди».
41.	«Дети года»
42.	Дополнительное чтение: Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна».
Мифы народов мира – 4 ч.	

43.	«Арион»
44.	«Дедал и Икар»
45.	«Ярило-Солнце», «Творение».
46.	«Подвиги стрелка», «Создание ночи».
Книги Древней Руси – 6 ч.	
47.	«Деятельность Ярослава».
48.	«Первая славянская азбука», «Первая печатная книга на Руси».
49.	«Наставления Ярослава Мудрого».
50.	«Вещий Олег».
51.	«Повесть о Константине и Мефодии».
52.	«Повесть о Никите Кожемяке».
Произведения Л.Н.Толстого – 6 ч.	
53.	«Акула».
54.	«Два брата».
55.	«Мужик и Водяной».
56.	«Черепашка».
57.	«Русак».
58.	«Святогор-богатырь»
А.А.Блок, К.Д.Бальмонт – 6 ч.	
59.	А.Блок «Россия».
60.	А.Блок «Рождество»
61.	К.Бальмонт «Россия»
62.	К.Бальмонт «К зиме», «Снежинки»
63.	К.Бальмонт «Камыши», «У чудищ».
64.	Стихи русских поэтов: Блок «На поле Куликовом», Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».
А.И.Куприн – 2 ч.	
65.	«Скворцы»-рассказ

66.	«Четверо нищих»-легенда.
И.А.Бунин, Н.А.Заболоцкий, Н.М.Рубцов – 7 ч.	
67.	И.Бунин «Гаснет вечер»
68.	«Детство».«Листопад».
69.	Н.Заболоцкий «Детство».
70.	«Лебедь в зоопарке».
71.	Н.Рубцов «Берёзы».
72.	«Тихая моя родина»
73.	Н.Рубцов «Ласточка»,Н.Заболоцкий «Весна в лесу». Обобщение по разделу.
Произведения С.Я.Маршака – 5 ч.	
74.	«Двенадцать месяцев» (пьеса).
75.	«Двенадцать месяцев» (пьеса), «Словарь»
76.	«В горах моё сердце» (перевод С.Я.Маршака).
77.	«Сказка про козла».
78.	«Ледяной остров».
Стихи С.В.Михалкова – 5 ч.	
79.	«Школа»
80.	«Хижина дяди Тома».
81.	«Зеркало»-басня.
82.	«Как старик корову продавал»-сказка.
83.	«Чужая беда»-басня.
Очерки и воспоминания – 5 ч.	
84.	И.С.Соколов-Микитов «Родина».
85.	А.И.Куприн «Сказки Пушкина», Н.С.Шер «Картины-сказки».
86.	Г.Н.Волков «Удивительный Александр Сергеевич», С.В.Михалков «Слово о Крылове».
87.	К.И.Чуковский «Н.А.Некрасов», Л.Н.Толстой «Воспоминания».
88.	М.Шолохов «Любимая мать-отчизна», Ю.Яковлев «Право на жизнь»

Юмористические произведения – 2 ч.	
89.	Н.Н.Носов «Федина задача».
90.	И.Л.Гамазкова «Страдания».
Путешествия. Приключения. Фантастика. – 6 ч.	
91.	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста».
92.	Н.П.Вагнер «Берёза».
93.	Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов».
94.	Книги о путешествиях и приключениях: Н.П.Вагнер «Руф и Руфина».
95.	А.Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья».
96.	А.Платонов «Неизвестный цветок» (сказка-быль).
Произведения о детях - 4 ч.	
97.	К.М.Симонов «Сын артиллериста».
98.	В.П.Катаев «Сын полка»..
99.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».
100.	Книги о детях.
Контроль знаний – 2 ч.	
101.	Библиотечный урок «В мире книг»
102.	Урок-отчёт.