

ТОЧКА



РОСТА

НАЦИОНАЛЬНАЯ СЕТЬ ШКОЛ
ОБРАЗОВАНИЯ ДОРОСЛЫХ
И ТУРИЗМЕНТОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЕМ



" Весёлый карандаш "

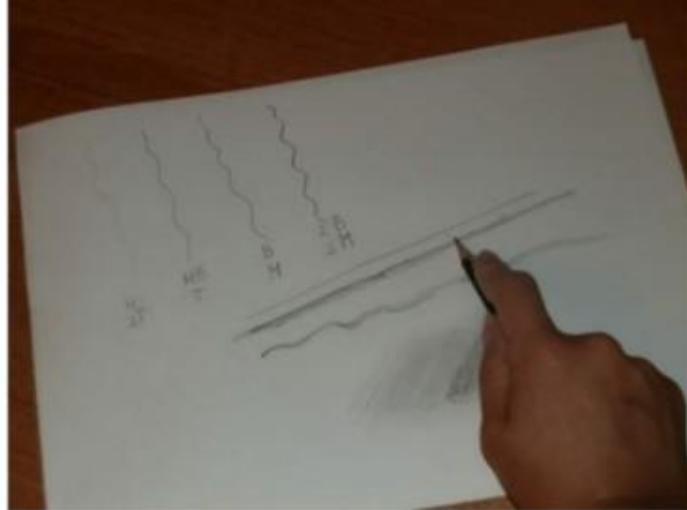
Основные правила рисования карандашом

Начинать обучение этому мастерству стоит с перерисовки несложных картинок или предметов. На начальных стадиях это поможет прочувствовать инструмент и материал.

Есть важные правила, к которым рекомендуют прислушаться:

- **Положение карандаша в руке.** Для разных целей карандаш нужно держать по-разному. Например, основные линии прорисовываются, когда ладонь повернута к рисунку, сам карандаш располагается между большим средним и указательным пальцами. Если повернуть ладонь в сторону, то можно будет следить за толщиной линий. Такой способ отлично подойдет для наброска и тонирования. Держа карандаш как ручку, можно завершить рисунок или прорисовать мелкие детали. В любом случае инструмент должен располагаться почти параллельно бумаге.

- **Одним из самых важных этапов обучения будет штриховка.** Она придает рисунку объема и обозначает тени.
- **Нужно не только нарисовать линию, но и уметь ее понимать.** Она может быть различной толщины или длины, что многое скажет о самом рисунке.
- **От интенсивности нажима зависит контраст и ощущение самого изображения.** Начинать набросок следует с легких движений, так, чтобы линии получались еле заметны. Тогда можно стереть неправильные штрихи без ущерба для конечного результата. Интенсивность нажатия можно добавить в конце, для выделения некоторых элементов.
- **Во время работы лучше не касаться рукой листа.** Из-за этого рисунок может смазаться. Лучше приподнять кисть или подставить лист бумаги под нее.



- **Стоит помнить, что всегда может быть лучше.** Но пусть это будет множество рисунков, где каждый последующий превосходит предыдущий, чем незаконченное, спустя 5 лет, яблоко.

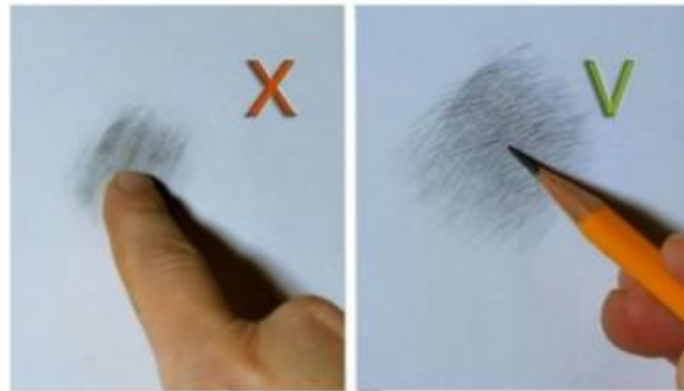
Очень важно знать основы рисования, но научиться этому можно только с помощью практики.

Основные техники рисования карандашом

В рисовании есть 2 основные техники — это растушевка и штриховка. Владея ими, можно превратить лист бумаги в живое пространство. Но у каждой техники есть свои правила и методы.

Штриховка

Такая техника заключается в нанесении коротких линий или штрихов на лист бумаги. С ее помощью можно передать цвет и насыщенность предмета. Чтобы показать глубину или объем, используется большее количество штрихов. Для выделения светлого участка нужно сделать их меньше. Штрихи могут быть горизонтальными, вертикальными или под любым другим углом.



Все зависит от самого изображенного предмета. Каждый раз, делая штрих, следует отрывать карандаш от поверхности, а затем возвращать в исходное положение. Очень важным фактором будет совмещение нескольких видов штриховок.

Растушевка

Правильная растушевка придает рисунку объем. Этому следует научиться начинающим художникам. Перед растушевкой наносят штрихи, которые позже превращают в однотонные. В этом и заключается техника растушевки. С помощью нее можно выделить тени, показать, как падает свет. А также выделить некоторые части объекта.

Лилии

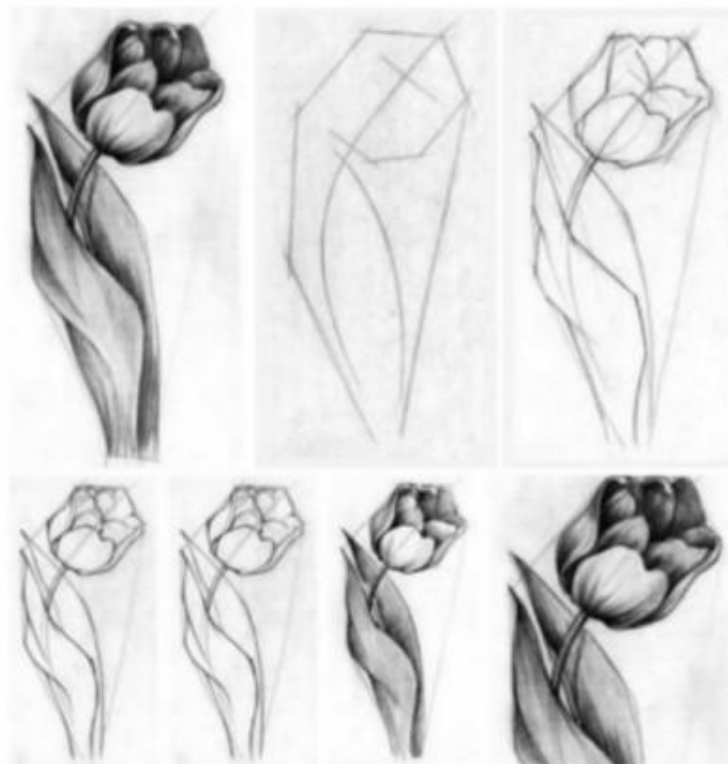
Цветок лилии состоит из 5 лепестков, с которых и следует начинать рисование. Лепестки изогнутой формы и достаточно длинные, поэтому, чтобы правильно их изобразить, рекомендуется рисовать, глядя на него сверху. Обозначив, где должны проходить лепестки, можно их соединять и прорисовывать серединку.



В центре лилии находится пучок тычинок, которые заканчиваются маленькими зернышками. Листья у растения достаточно тонкие и длинные. Их необходимо затемнить, как и все остальные участки, на которые падает тень. В самом лепестке нужно добавить штриховки на основание и серединку, которая немного углублена, чтобы цветок получился объемным.

Тюльпан

Обычно на рисунке цветок состоит из 3-х плоских лепестков, стебелька и листочка. Для объемного и живого изображения следует обратить внимание на тени. Лучше рисовать тюльпан под углом. Начинать следует с набросков основных частей цветка. Только правильно определив пропорции, можно переходить к прорисовке деталей.



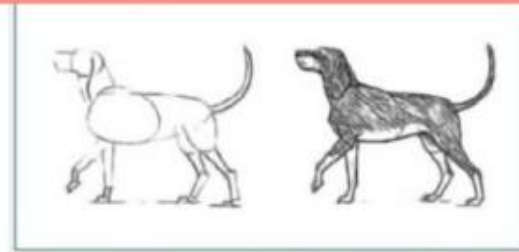
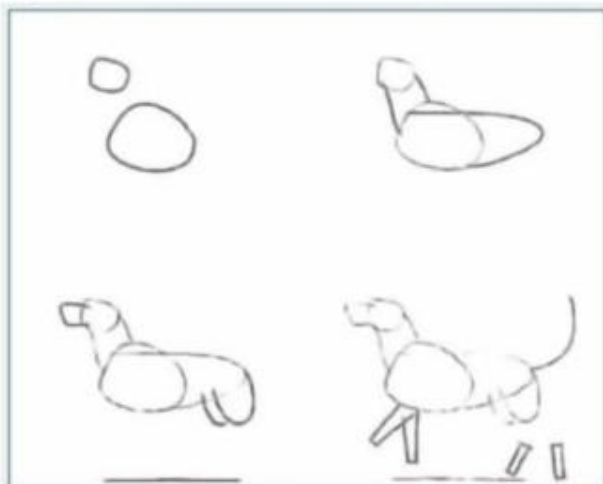
Животные

Рисование животных схоже с рисованием человека в том, что нужно понимать строение тела перед началом работы. Нужно учитывать особенности животных, где голова переходит в туловище, задние лапы должны быть мощнее передних, как располагается хвост.

Собака

Как рисовать красиво и легко простым карандашом собаку:

1. Нужно нарисовать 2 овала для головы и туловища. На их стыке рисуется 3-й овал для шеи. Также, нужно наметить лапки щенка.



2. Приступая к рисованию мордочки, нужно помнить, что линии не могут быть прямыми. Глаза щенка круглые, а уши и нос будут зависеть от породы собаки.
3. Нужно дорисовать хвост и прорисовать контур.
4. Последним шагом будет стирание всех вспомогательных линий и добавление объема к шерсти.